

# Μουσική Γ΄ Γυμνασίου

## Ενότητα 2η - Μουσική στον κινηματογράφο

Ο Ζώρζ Μελιέ (1861-1938) ήταν Γάλλος κινηματογραφιστής και συγγραφέας φανταστικής λογοτεχνίας, γνωστός για τις καινοτομίες του κατά τα πρώτα χρόνια ύπαρξης του σινεμά.

Ιδιαίτερα παραγωγικός στη χρήση των ειδικών εφέ συνέβαλε σημαντικά στη μετεξέλιξη του κινηματογράφου από τεχνική σε νέα μορφή τέχνης.

Το "ταξίδι στη Σελήνη" το 1901 και το "Αδύνατο ταξίδι" αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα πρώτα δείγματα ταινιών επιστημονικής φαντασίας κοντά στο ύφος του Ιουλίου Βέρν.

Εδώ μπορείτε να παρακολουθήσετε το "ταξίδι στη σελήνη".

<https://www.youtube.com/watch?v=6z2mf0kjEP8&app=desktop>

Το 2011 ο διάσημος σκηνοθέτης Μάρτιν Σκορτσέζε γυρίζει την ταινία φαντασίας "Hugo" που διηγείται την ιστορία ενός αγοριού που ζει μόνο του στο σιδηροδρομικό σταθμό Gare Montparnasse του Παρισιού. Τι σχέση μπορεί να αποκτήσει και πώς γνωρίζει τον ιδιαίτερο κινηματογραφιστή Ζ.Μελιέ;

Ακολουθεί το τρέιλερ της ταινίας που σας προτείνω ανεπιφύλακτα να δείτε.

<https://www.youtube.com/watch?v=Hv3obL9HqyY&t=59s&app=desktop>

## ΕΡΓΑΣΙΕΣ.

1.Αναφέρετε μερικούς σύγχρονους κινηματογραφιστές ταινιών επιστημονικής φαντασίας.

2. Στην ταινία "2001. Οδύσσεια του διαστήματος" γυρισμένη από τον Στάνλεϊ Κούμπρικ το 1968 βρείτε τι ρόλο παίζει η μουσική στην εξέλιξη της υπόθεσης χρησιμοποιώντας τις γνώσεις σας από αυτά που συζητήθηκαν στην τάξη και αφού δείτε το τρέιλερ της ταινίας και το κομμάτι "Requiem, for Soprano, Mezzo-Soprano, 2 Mixed Choirs & Orchestra του συνθέτη Frank Cordell που το έγραψε ειδικά για αυτή. Να επισημάνετε επίσης ποιο άλλο είδος μουσικής χρησιμοποιείται και τι συμβαίνει κατά τη διάρκεια των διαλόγων.

[https://m.youtube.com/watch?v=oR\\_e9y-bka0](https://m.youtube.com/watch?v=oR_e9y-bka0)

<https://m.youtube.com/watch?v=6z2mf0kjEP8>

(Οι απαντήσεις στις εργασίες θα δωθούν όλες μαζί σε μια διαφάνεια όταν με το καλό ανοίξει το σχολείο)